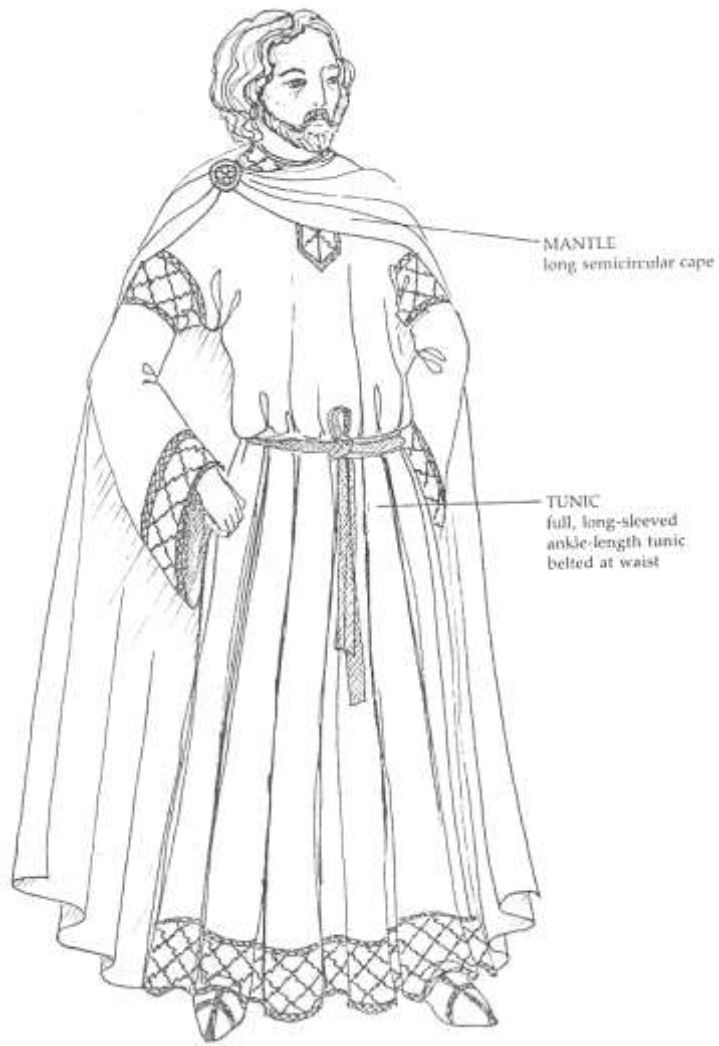


ИСТОРИЯ РУССКОГО САРАФАНА

ПРИЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
СОСТАВИЛА ПЕТРОВА М. В.



Одежда бояр, купцов. Тулуп, душегрейка.



муфта



Богатые, знатные люди заказывали шить одежду из дорогих заморских тканей, одежду украшали драгоценными камнями и золотой вышивкой.



Пётр1 велел указом всем одеваться по европейской моде.

William III (1689 - 1702)





К каждому платью полагался веер
платья шили из порчи, шёлка, бархата



Расшивались платья в ручную мастерицами золотыми и серебряными нитями



императрица Екатерина решает: всему населению России - кроме дворян! - носить "старо-боярскую одежду", в том числе и сарафан, но шить одежду из российских тканей. Вот так сарафан "пришёл в народ" и стал любимым женским нарядом.



женщины города Осташко́ва в праздничном наряде.





сарафан - русская женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубахи с длинными рукавами





дерево - символ
всего живого, а
охраняющие его
две птицы - символ
добра и счастья.





Считалось, одевая такую рубаху, что оберегаешь себя от разных бед. Вышивка располагалась вокруг ворота рубахи (защищала шею); вышивка на подоле (защищала ноги от ушибов) и самое главное - вышивка на рукавах, закрывающих женские руки, которые сеяли и жали зерно, готовили пищу и ухаживали за детьми, вышивки оберегали от порезов, сохраняли их силу и ловкость.



Крестьянская одежда



А русские сарафаны остаются и в наши дни популярными.

Что такое картуз? На что его надевают? Какие узоры вышивают на русской одежде? Что они означают?

Что такое душегрейка? Лапти? Тулуп? Кокошник?