



## Творческая группа



### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

1. Технология «Путешествие по реке времени».
2. Педагогическая технология «Река времени» Автор технологии: Короткова Надежда Александровна
2. Дидактическое пособие «Река времени»
3. Детская страничка.

### Технология «Путешествие по реке времени».

Впервые эта технология была предложена Надеждой Александровной Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности. Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему. Надежда Александровна предлагает в первый год использовать тематику путешествий на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи. Например, каким я был сейчас, каким я буду в будущем.

Дидактическое пособие «Река времени» - это длинный бумажный лист / обои или склеенные листы ватмана размером 50\*160 или 60\*180 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» с нестрогими, интуитивнопонятными детскими названиями.

Например «древность-старина-наше время». «Древность» - это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» - примерно мир средневековья и чуть позже; «наше время» - современный мир. Как показывает опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия.

Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) одноразовые картинки - «метки» для наклеивания на панно (размер картинок примерно 6 x 8 см или 7 x 10 см). Можно делать прямоугольной формы, но интереснее вырезать по контуру, общая картинка времени становится более живой, не выставочной.

Считаю, что необходимо использовать данную технологию в своей педагогической практике, так как она интересна детям и проста в реализации. Использование подобных игр способствует развитию воображения, дают полную свободу для самовыражения, способствуют формированию пылкости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Введение технологии «Путешествие по реке времени» в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует познавательному развитию, развитию активного словаря, а также образному представлению о времени.

## Педагогическая технология «Река времени»

Автор технологии: Короткова Надежда Александровна

Уважаемые коллеги, посмотрите, пожалуйста на спинку Вашего стула, тех у кого сзади обнаружится желтый кружок, я попрошу выйти и присесть за этот стол. Для Вас у меня отдельное задание. Оно находится в конверте.

А теперь, позвольте начать свое выступление с рассказа о том, что вот уже 2 года я работаю по теме самообразования «Приобщение детей к русской народной культуре и традициям». И я никогда не задумывалась, о том какую педагогическую технологию я реализую. Я просто занималась с детьми тем, что интересно мне и, как оказалось, детям, потому что они ждут вторника, когда мы проводим кружковую деятельность «Карусель», где непосредственно реализуем задачи темы моего самообразования. И когда, Марина Анатольевна поставила перед нами задачу «подготовить мастер-класс, где мы поделимся педагогической технологией, которую используем», я задумалась...

Я начала анализировать, что мы чаще всего делаем и для чего мы это делаем. И я пришла к понимаю того, что чаще всего мы отправляемся в историю вещей и событий. Мы узнаем, «как это было», «как это развивалось», «как это происходит сейчас» и «как это будет происходить в будущем». Я начала искать в интернете информацию о сравнении предметов во времени, путешествии во времени. И что Вы думаете? Оказывается, сама того не ведая, я два года реализовала педагогическую технологию Надежда Александровна Короткова «Река времени».

### Теория:

Технология «Река времени» направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира.

Для реализации своей технологии Надежда Александровна предложила дидактическое пособие «Река времени» – это длинный лист, обозначающий реку, символизирующий

прошлого к настоящему.

Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «наше время». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир, может быть и будущее. «Будущее» я предложила сделать отдельной «остановкой».

Каждая остановка во времени — обозначена «меткой». У нас такими «метками» являются изображения человека в типичной для исторической эпохи среде.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами).

Технология строится на следующих принципах:

Принцип доступности, который предполагает отбор таких фактов, явлений, которые понятны детям старшего дошкольного возраста.

Принцип наглядности - предусматривает подбор демонстрационного и раздаточного материала.

Принцип эмоционального восприятия информации - позволяет использовать некоторые события, которые могли бы захватить детей и вызвать у них интерес. Возможно использовать следующие методы:

1. Словесный метод.

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь,

## 2. Наглядный метод.

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов.

в) Составление и оформление макетов.

Данный метод способствует развитию эмоционального отклика, яркому восприятию, умению выражать свои чувства и мысли.

## 3. Практический метод.

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

## 4. Игровой метод.

Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

### Примерный алгоритм проведения путешествия по «Реке времени»

Обсуждение реального или вымышленного события.

Постановка цели исследования (узнать).

Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала.

## Дидактическое пособие «Река времени»

Дидактическое пособие для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Для развития познавательного интереса у детей я создала игровое **дидактическое пособие «Река времени»**. Это пособие представляет собой путешествие по историческому времени - **от прошлого к настоящему и будущему**.

Двигаясь по «Реке времени», мы прослеживаем развитие и изменение какого-либо предмета, вместе с детьми, проводим исследование.

Темы исследования предмета выбирают сами дети или я сама готовлю для них интересную информацию. Например, по формированию финансовой грамотности у детей я использовала это дидактическое пособие, которое помогло мне познакомить детей с историей появления денег, с тем, как менялись деньги со временем, где хранили люди деньги от древности до нашего времени.

«Реку времени» по теме мы заполняем с детьми соответствующими иллюстрациями, предметами, что-то мастерим самостоятельно. Все эти предметы, картинки-иллюстрации использую в работе с детьми многократно.

Овсянкина А.Ю. ГБДОУ д\с №20 Кировского района СПб





# КАК СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВСЕГДА ХВАТАЛО ДЕНЕГ?

«Комсомолка» вместе с Национальным банком и Ассоциацией белорусских банков учит детей и их родителей финансовой грамотности. Вместе мы разберемся с тем, что такое деньги, что с ними можно делать и как планировать семейный бюджет без дяди «Денежная азбука» будет выходить в каждом номере «толстушки». Странички можно вырезать и сшить в книжку. Те, кто изучит «Денежную азбуку» от А до Я, смогут протестировать себя в специальной викторине в конце года.

- Я сказал своим друзьям в школе, что вы с мамой всегда планируете семейный бюджет. Теперь ребята говорят мне, что мы на всем экономим...



1

Сначала нужно соотнести свои доходы (например, зарплату) и расходы. Самый простой вариант - составить список самых важных расходов. Допустим, у тебя есть миллион рублей, а потратить тебе нужно миллион и еще сто тысяч рублей. Это значит, что в твоём бюджете - дефицит. Если говорить просто - не хватает денег. Что делать? Здесь правильное всего - пересмотреть свои планы на покупки и вычеркнуть из них то, без чего можно легко обойтись.

- Не переживай! Многие люди думают, что планировать семейный бюджет - это отказывать себе во всем, покупать только самые необходимые продукты и одежду. Но на самом деле все как раз наоборот. Если человек грамотно планирует свои расходы, то он не только сможет купить то, что ему нужно, но и сделает дополнительные покупки: например, купит новый телефон или несколько книг.



2

Очень часто возникает ситуация, когда у человека есть миллион и тратит он именно этот миллион. Ни больше, ни и рублем меньше. Это называется сводить концы с концами или, как еще говорят, жить от зарплаты до зарплаты. С одной стороны, человеку хватает денег на самое необходимое, а с другой - он не готов к непредвиденным расходам, не может позволить себе откладывать деньги на какие-то далекие цели и мечты.



3

А теперь представь, что у тебя есть миллион, а потратить тебе нужно только половину этой суммы. Это значит, что твои доходы больше, чем расходы! Ты можешь делать сбережения (например, открыть вклад в банке) или позволить себе еще какие-то расходы.

## ОТВЕТЫ И ВОПРОСЫ ФИНАНСОВОГО МАГИСТРА



Вместе с родителями подумай и расскажи, на чем можно экономить.

### ОТВЕТ НА ВОПРОС ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

**К какой группе относятся какие расходы?**  
 1. Постоянные расходы.  
 2. Расходы на будущее.  
 3. Сезонные расходы.  
 4. Расходы на жизнь.  
 5. Непредвиденные расходы.

Следующий выпуск «Денежной азбуки» за 2 мая: в нем мы поговорим о том, нужно ли экономить и как это делать разумно.

### КСТАТИ

Семейный бюджет - это по сути семейный кошелек. Бывают семьи, у которых этот кошелек **общий (совместный)**, то есть каждый член семьи приносит все свои денежки (доходы) в общую копилку, а затем они все вместе решают, как и на что их потратить. У некоторых семей **долевой тип бюджета**. Это значит, что какие-то расходы они планируют совместно (например, оплата коммуналки или покупка квартиры), а какие-то - **раздельно** (например, мама сама решает, сколько ей потратить из своей зарплаты на платья и косметику, а папа - на машину или спортивные мероприятия). Ну и наконец, некоторые семьи ведут **раздельный бюджет** - когда каждый сам решает, на что и когда потратить свои доходы. Правда, в нашей стране такой вариант используют очень редко.

- Мама, как сделать, чтобы денег всегда хватало? Как правильно тратить?

- Нужно вести учет доходов и расходов. Нужно всегда знать, сколько денег у тебя есть и сколько нужно потратить. Для этого мы с папой составляем подробный план расходов: сначала на месяц целиком, а потом - на каждую неделю по отдельности. Все записываем в отдельную тетрадку. А можно еще завести специальную папку в компьютере.

4

